

WYDZIAŁ: Nauk Humanistycznych i Społecznych
KIERUNEK: Kulturoznawstwo specjalność: Projektowanie innowacji
PROFIL: praktyczny
POZIOM: I stopnia
TRYB: stacjonarny
Rok rozpoczęcia studiów 2018/2019

SEMESTR 1					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Zarządzanie projektem I	moduł	50	3	zaliczenie z oceną
	Wprowadzenie do pracy w zespołach projektowych	ćwiczenia	20		
	Budowanie zespołu projektowego	warsztaty	20		
	Psychologia współpracy w zespole	warsztaty	10		
II	Humanistyka cyfrowa	moduł	36	4	zaliczenie z oceną
	Projekty cyfrowe: studia przypadków	warsztaty	12		
	Humanistyka cyfrowa w badaniu i upowszechnianiu historii: aspekty praktyczne	konwersatorium	12		
	Zasady projektowanie archiwum cyfrowego	warsztaty	12		
III	Historia publiczna: Konteksty	moduł	52	4	zaliczenie z oceną
	Co to jest historia publiczna?	ćwiczenia	20		
	Mikrohistorie	ćwiczenia	20		
	Współczesne przestrzenie kultury: między instytucją a interakcją	ćwiczenia	12		
IV	Historia publiczna: Metody	moduł	40	3	zaliczenie z oceną
	Metody prowadzenia badań	warsztaty	30		
	Interwencje i animacje społeczne	warsztaty	10		
V	Realizacja projektu. Historie publiczne	moduł	32	5	zaliczenie z oceną
	Projektowanie archiwum cyfrowego	warsztaty	32		
VI	Zarządzanie projektem II	moduł	30	2	zaliczenie z oceną
	Metody pracy projektowej: ewaluacja	konwersatorium	20		
	Komunikacja i negocjacje w projektach	konwersatorium	10		
VII	Poza modułem				
	Studium generale. Antropologia codzienności	wykład	30	3	zaliczenie z oceną
	Teksty kultury: Konwersatorium I	konwersatorium	30	2	zaliczenie z oceną
	Wykłady eksperckie	wykład	15	1	zaliczenie bez oceny
	Język angielski	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		375	30	
SEMESTR 2					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Przestrzeń publiczna. Konteksty i praktyki	moduł	105	8	zaliczenie z oceną
	Zrozumieć miasto	konwersatorium	30		
	Problemy polskiej przestrzeni publicznej	warsztaty	30		
	Prawne uwarunkowania dotyczące przestrzeni publicznej	konwersatorium	10		
	Idee w praktyce - miejskie studia przypadku	warsztaty	25		
	Badania gustów i preferencji estetycznych	warsztaty	10		
II	Konstruowanie przestrzeni społecznych	moduł	80	7	zaliczenie z oceną
	Miejska gra: biznes w przestrzeni publicznej	warsztaty	15		
	Smart City - projektowanie krytyczne: nowe technologie w mieście	warsztaty	15		
	Partycypacje społeczne (diagnoza - konsultacje - projektowanie)	warsztaty	15		
	Service Design - projektowanie usług publicznych	warsztaty	15		
	Rewitalizacja: fizyczna - społeczna - kulturowa	konwersatorium	20		
III	Miasto w działaniu	moduł	55	6	zaliczenie z oceną
	Projektowanie przestrzeni publicznej: diagnoza - audyt - mapowanie - prototypowanie	warsztaty	35		
	Konsultacje eksperckie	warsztaty	20		
IV	Poza modułem				
	Studium generale. Sztuka w przestrzeni publicznej	wykład	30	3	zaliczenie z oceną
	Teksty kultury: Konwersatorium II	konwersatorium	30	2	zaliczenie z oceną
	Wykłady eksperckie	wykład	15	1	zaliczenie bez oceny
	Język angielski	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		375	30	

W wyjątkowych sytuacjach składniki modułów mogą zmienić swoje nazwy w związku z doskonaleniem programu kształcenia.

SEMESTR 3					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Studium generale	moduł	30	3	zaliczenie z oceną
	Media i kulturowe konstrukcje czasu	wykład	30		
II	Trendy w projektowaniu	moduł	30	3	zaliczenie z oceną
	Makro- i mikrotrendy współczesności	wykład	12		
	Trendy w projektowaniu	warsztaty	18		
III	Media Lab	moduł	35	3	zaliczenie z oceną
	Od ruchów DIY do wolnej kultury	konwersatorium	11		
	Techniki zarządzania przyszłością	konwersatorium	12		
	Technologia i instytucje wytwarzania wiedzy	ćwiczenia	12		
IV	Praca warsztatowa	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Praca warsztatowa nad projektem	warsztaty	40		
V	Projektowanie krytyczne (critical design)	moduł	55	4	zaliczenie z oceną
	Wstęp do projektowania krytycznego	konwersatorium	10		
	Programowanie kreatywne	warsztaty	25		
	Physical Computing	warsztaty	20		
VI	Realizacja projektu. Projektowanie przyszłości	moduł	80	6	zaliczenie z oceną
	Konstruowanie prototypu obiektu interaktywnego lub instalacji persfazyjnej	warsztaty	80		
VII	Poza modułem				
	Teksty kultury: Konwersatorium III	konwersatorium	30	2	zaliczenie z oceną
	Wykłady eksperckie	wykład	15	1	zaliczenie bez oceny
	Język angielski	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		375	30	

SEMESTR 4					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Studium generale	moduł	30	3	zaliczenie z oceną
	Ekonomika kultury	wykład	30		
II	Kultura i biznes: Scenariusze współpracy	moduł	85	5	zaliczenie z oceną
	(Pop)kultura jako narzędzie zmiany społecznej	konwersatorium	30		
	Popkultura - etniczność - biznes	konwersatorium	15		
	Kreatywność - biznes - kultura: myślenie start-upowe	warsztaty	30		
	Kulturoznawca w branży kreatywnej	warsztaty	10		
III	Kino w perspektywie społeczno-kulturowej	moduł	45	5	zaliczenie z oceną
	Film a zmiana społeczna - wybrane zagadnienia	konwersatorium	30		
	Kino dokumentalne jako (krzywe) zwierciadło rzeczywistości	konwersatorium	15		
IV	Projektowanie wydarzenia kulturalnego	moduł	55	5	zaliczenie z oceną
	Ćwiczenia z programingu festiwalowego	warsztaty	30		
	Badania festiwalu i badania widowni: od researchu do obserwacji uczestniczącej	warsztaty	25		
V	Realizacja projektu. Kultura i biznes	moduł	55	6	zaliczenie z oceną
	Organizacja wydarzenia - spotkania z praktykami	warsztaty	15		
	Organizacja festiwalu	warsztaty	40		
VI	Poza modułem				
	Teksty kultury: Konwersatorium IV	konwersatorium	30	2	zaliczenie z oceną
	Wykłady eksperckie	wykład	15	1	zaliczenie bez oceny
	Język angielski	ćwiczenia	60	3	zaliczenie z oceną
	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceny
	Liczba godzin i punktów		405	30	

SEMESTR 5					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Studium generale	moduł	30	3	zaliczenie z oceną
	Zwroty w humanistyce	wykład	30		
II	Humanistyka wobec zmian	moduł	50	4	zaliczenie z oceną
	Sztuka dla zmiany	konwersatorium	10		
	Dyskursy (język-obraz-performatyka)	konwersatorium	10		
	Taktyki i strategie zmiany w kulturze	konwersatorium	30		
III	Diagnozy, wnioski, zastosowania	moduł	45	5	zaliczenie z oceną
	Pozycjonowanie w kulturze	konwersatorium	15		
	Diagnoza w kulturze	konwersatorium	30		
IV	Strategie edukacyjne	moduł	35	4	zaliczenie z oceną
	Teorie i praktyki uczestnictwa: aktywizacja do wiedzy i zdobywania umiejętności	warsztaty	20		
	Strategie edukacyjne: studia przypadku	konwersatorium	15		
V	Nowa humanistyka: Scenariusze współpracy	moduł	70	6	zaliczenie z oceną
	Scientific Humanities: warsztat w laboratorium badawczym	warsztaty	20		
	Badania terenowe i prezentacja wyników	warsztaty	25		
	Kampania medialna	warsztaty	25		
VI	Realizacja projektu. Nowa humanistyka	moduł	40	5	zaliczenie z oceną
	Organizacja wydarzenia popularno-naukowego	warsztaty	40		
VII	Poza modułem				
	Teksty kultury: Konwersatorium V	konwersatorium	30	2	zaliczenie z oceną
	Wykłady eksperckie	wykład	15	1	zaliczenie bez oceny
	Liczba godzin i punktów		315	30	

SEMESTR 6					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
MODUŁY OBOWIĄZKOWE					
I	Praktyki	praktyki	240	10	zaliczenie z oceną
II	Konsultacje zawodowe/ Mentoring		30	2	zaliczenie z oceną
III	Seminarium licencjackie	seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie z oceną
IV	Projekt dyplomowy		30	6	zaliczenie z oceną
V	Fakultety	wykład	45	6	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		375	30	

Liczba godzin i punktów na wszystkich latach	Godziny	Liczba punktów ECTS
	Ogółem	
	2220	180